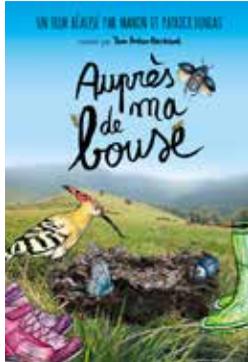


LES PROJECTIONS & films

Au cinéma de Cauterets



Après de ma bouse

DE MANON ET PATRICK LUNEAU, 52 MIN, 2023.

Deux petites filles passionnées par les insectes s'échappent d'un pique-nique familial en montagne. Elles s'arrêtent devant un îlot de vie, une bouse. Ici, les insectes grouillent. Yann Arthus-Bertrand narre cette belle histoire avec poésie et conviction.

Projections en présence des réalisateurs, Manon et Patrick Luneau.

JEUDI : 11H / VENDREDI : 11H (PROJECTIONS RÉSERVÉES EN PRIORITÉ AUX SCOLAIRES)



Zorra et le clan des renards

D'ANNE, VÉRONIQUE ET ÉRIK LAPIED (LAPIEDFILM), 55 MIN, 2016.

Zorra vient au monde un jour de neige, à 1800 mètres d'altitude. La jeune renarde partage l'insouciance des premiers mois de sa vie avec ses frères et sœurs, non loin des chamois, marmottes et bouquetins...

Projections en présence de la réalisatrice, Véronique Lapiéd et suivies d'un atelier d'animation.

JEUDI : 13H15 / VENDREDI : 13H15 (PROJECTIONS RÉSERVÉES EN PRIORITÉ AUX SCOLAIRES)



Le Clan des marmottes

D'ANNE, VÉRONIQUE ET ÉRIK LAPIED (LAPIEDFILM), 63 MIN, 2021.

Avec sa silhouette dodue et ses attitudes cocasses, la marmotte est l'un des animaux les plus représentatifs et les plus sympathiques de nos montagnes. Le film raconte la vie d'un jeune mâle sur quatre années.

JEUDI : 15H / VENDREDI : 15H (PROJECTIONS RÉSERVÉES EN PRIORITÉ AUX SCOLAIRES)



©www.lafetesauvage.com - BERNARD ZITZERMANN

CINÉ-CONFÉRENCE La fête sauvage

DE FRÉDÉRIC ROSSIF (1976) - COMPOSITION MUSICALE : VANGÉLIS / AVEC KATHARINA BELLAN, RÉALISATRICE ET ENSEIGNANTE - 90 MIN



Une ciné-conférence exceptionnelle à partir du documentaire animalier *La Fête sauvage*, réalisé en 1976 par Frédéric Rossif et co-produit par Ennio Morricone, dans sa version restaurée. Ce film, OVNI pour son époque, a révolutionné le documentaire animalier, lui appliquant l'esthétique du cinéma et créant un langage visuel unique dans lequel les ralentis et autres montages transcendent la beauté animale. Avec une musique du pionnier de l'électro Vangélis et un commentaire de l'écrivaine Madeleine Chapsal, la Fête sauvage reste une référence dans l'histoire du cinéma. La projection sera animée par Katharina Bellan, réalisatrice et enseignante, spécialiste du cinéma documentaire, qui proposera des pistes de réflexion autour

de la question : comment filmions-nous la nature, jadis et aujourd'hui ? **VENDREDI : 21H**